

Introducción a la cultura vasca:
Cine vasco



SECCIONES

- Los pioneros del cine vasco
- El resurgimiento en los 80 y 90
- El cine moderno en euskara
- Historia y cine
- Folklore y cine
- Mitología y cine
- Literatura y cine

PIONEROS DEL CINE VASCO

- Algunos films grabados y proyectados a fines de s. XIX (1896):
 - ◆ Biarritz, Donostia, Bilbao, Iruñea, Gasteiz
- Eusko Ikaskuntza
 - ◆ Manuel Inchausti: documentales etnográficos (1923-1928)
- Academia Cinematográfica Hispania Films (1923): Bilbao
 - ◆ “Un drama en Bilbao” (1923): Alejandro Olabarria
 - ◆ “Lolita la huérfana” (1924): Aureliano González
 - ◆ “Edurne, modista bilbaína” (1924): Telesforo Gil del Espinar
 - ◆ “El Mayorazgo de Basterretxe” (1928): Mauro Azcona
- Segunda República
 - ◆ “Euzkadi” (1933): Teodoro Ernando
 - ◆ “Sinfonía Vasca” (1936): Adolf Trotz

RESURGIMIENTO EN LOS 80 Y 90

- **Imanol Uribe**
 - ◆ El proceso de Burgos (1979)
 - ◆ La fuga de Segovia (1981)
 - ◆ La muerte de Mikel (1984)
- **Montxo Armendariz**
 - ◆ Tasio (1984)
 - ◆ 27 horas (1986)
 - ◆ Secretos del corazón (1997)
- **Pedro Olea**
 - ◆ Akelarre (1984)
- **Julio Medem**
 - ◆ Vacas (1992)
 - ◆ Ardilla roja (1993)
 - ◆ Los amantes del círculo polar (1998)
- **Alex de la Iglesia**
 - ◆ Acción Mutante (1992)
 - ◆ El día de la bestia (1995)
- **Juanma Bajo Ulloa**
 - ◆ Airbag (1997)

EL CINE MODERNO EN EUSKARA

Aupa Etxebeste (2005)

Kutsidazu bidea, **Ixabel** (2006)

Eutsi (2007)

80 egunean (2010)

Bypass (2012)

Xora (2012)

Amaren eskuak (2013)

Lasa eta **Zabala** (2014)

Loreak (2014)

Amama (2015)

Igelak (2016)

Handia (2017)

Errementari (2018)

Oreina (2018)

Soinujolearen semea (2018)

Agur Etxebeste (2019)

Ane (2020)

Nora (2020)

Erlauntza (2020)

Akelarre (2020)

Hil kanpaiak (2020)

Ilargi guztiak (2021)

HISTORIA Y CINE

Aguirre la cólera de Dios (1972)

La conquista de Albania (1983)

Gernika (2016)

Handia (2017)

Vitoria, 3 de marzo (2018)

Tema “conflicto vasco”:

- El proceso de Burgos (1979)
- Operación Ogro (1979)
- La fuga de Segovia (1981)
- Yoyes (2000)
- Lasa eta Zabala (2014)

FOLKLORE Y CINE

Tasio (1984): Montxo Armendariz

- ◆ La vida rural en un valle de Navarra.
- ◆ Oficios tradicionales (carbonero) y romerías.

Vacas (1992): Julio Medem

- ◆ La historia de dos familias en la Gipuzkoa rural.
- ◆ Guerras carlistas y deportes rurales.

Amama (2015): Asier Altuna

- ◆ La confrontación moderna entre la ciudad y el caserío vascos.
- ◆ Tradiciones y modernidad.

Akelarre (2020): Pablo Agüero

- ◆ Los juicios de brujería de Pierre de Lancre en el siglo XVII.

MITOLOGÍA Y CINE

Errementari (2018)

- ◆ Película fantástica/terror
- ◆ Director novel Paul Urkijo (Vitoria-Gasteiz, 1984)
- ◆ Producida por Álex de la Iglesia
- ◆ Cuento recogido por Barandiaran

La Trilogía del Baztán (Dolores Redondo):

- ◆ El guardián invisible (2017)
- ◆ Legado en los huesos (2019)
- ◆ Ofrenda a la tormenta (2020)

LITERATURA Y CINE

Adaptaciones de **Bernardo Atxaga**:

- ◆ **Obaba** (2005)
- ◆ **Bi anai** (2011)
- ◆ **Soinujolearen semea** (2018)

Ramon Saizarbitoria: 100 metro (1985)

Arantxa Urretabizkaia: Zergatik panpox (1985)

Anjel Lertxundi: **Hamaseigarrenean aidanez** (1985)

Joxean Sagastizabal: Kutsidazu bidea, Ixabel (2006)

Karmele Jaio: **Amaren eskuak** (2013)

BIBLIOGRAFÍA GENERAL

En internet:

<https://www.etxepare.eus/es/cine-vasco>

<http://www.kimuak.com/es>

<https://www.filmotecavasca.com/es>

<https://www.filmotecavasca.com/es/fondos>

<https://www.sansebastianfestival.com/>